

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise
L'apostrophe
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

L'apostrophe remercie tous ceux qui depuis 492 jours ont oeuvré pour soutenir le projet de la scène nationale en lui permettant d'abord de poursuivre sa mission de service public malgré la destruction de son principal outil de travail le Théâtre des Louvrais dans la nuit du 8 au 9 novembre 2005, et en faisant tout ensuite pour que la reconstruction de cet équipement s'opère dans les délais fixés par le comité des tutelles de L'apostrophe en lien étroit avec la maîtrise d'oeuvre choisie :

- > **l'équipe de professionnels de L'apostrophe** qui a été la première victime et qui a su relever le défi d'un engagement accru pour maintenir un niveau et une qualité d'activités à la hauteur de ses responsabilités.
- > **les artistes de la saison 2005-2006 et 2006-2007** qui ont tout fait pour nous accompagner dans ces épreuves
- > **Bernard Toublanc et les élus du conseil d'administration**
- > **Dominique Lefebvre**, Président et les élus et services de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise
- > **Renaud Donnedieu de Vabres**, Ministre de la culture
et **Jean François de Canchy**, directeur régional des affaires culturelles
- > **François Scellier**, Président et les élus du Conseil général
- > **Jean-Paul Huchon**, Président et les élus du Conseil Régional
- > **Philippe Houillon**, Député-Maire et les élus et services de la ville de Pontoise
- > **les donateurs** qui ont apporté leur contribution à la rénovation du théâtre,
- > **les structures et villes partenaires** qui ont accueilli nos programmes pendant cette période
- > **les amis de L'apostrophe**
- > **tous les partenaires et relais de son action** à Pontoise, dans l'agglomération dans le département et dans l'Ile-de-France et tous ceux, **abonnés, spectateurs anonymes** qui ont apporté leur soutien actif et déterminant à la conduite du projet de théâtre public de L'apostrophe scène nationale.

Au titre de la reconstruction, nous adressons nos remerciements à la **société d'architectes Ar Thème** et principalement à **Jean-Pierre Vaysse et Alain Crenon**, à **Jean-Paul Chabert** pour la scénographie et la machinerie scénique et **aux services patrimoine et superstructure de la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise Daniel Combacal et Richard Limodin, Jean-Jacques Guérin et Catherine Destombes** ainsi qu'aux entreprises **També** pour les ouvrages scéniques et **SRC** pour tous les autres corps d'état ainsi que leurs sous-traitants respectifs :

- . Norisko, *bureau de contrôle* - Espace Etudes, *coordinateur SPS* - Axce Sécurité, *coordinateur SSI*
- . Echologos, *acousticien* - JP Tohier et Associés, *économiste* - Alto Ingenierie, *fluides*

ouvrages tous corps d'états

- . Sebat, *maçonnerie* - PSD, *percement béton* - TSP, *plâtrerie doublage* - FGE-IDF, *étanchéité* - Olivar, *revêtements sols*
- . El Ashery, *peinture* - TMB, *menuiserie intérieure* - M Cardozo, *bar et mobiliers d'accueil*
- . PMCM, *métallerie, serrurerie* - VMT, *menuiseries extérieures* - Segotec, *plomberie* - Forclum, *électricité générale*

ouvrages scéniques

- . Les menuiseries castelneuviennes, *menuiserie scénique scène* - La Licorne, *menuiserie scénique salle*
- . Azur scénique, *rideaux et tentures* - IEC, *réseaux et éclairages scéniques, sonorisation, vidéo* - Quinette Gallay, *sièges*